

Musical Nerds : Steve Jobs und Bill Gates erobern Edinburgh!

Das Musical „Nerds“ feiert seine Premiere beim Edinburgh Fringe Festival, thematisiert die Beziehung von Jobs und Gates.



Edinburgh, Großbritannien - Eine aufregende neue musikalische Komödie mit dem Titel „Nerds“ wird beim diesjährigen Edinburgh Festival Fringe aufgeführt. Die vollständige Besetzung wurde jetzt bekannt gegeben, was die Vorfreude auf die Premiere weiter steigert. „Nerds“ wirft einen humorvollen Blick auf die Beziehung zwischen den beiden Tech-Ikonen Steve Jobs und Bill Gates, verkörpert von Kane Oliver Parry und Dan Buckley. Die mit Spannung erwartete Aufführung findet vom 31. Juli bis 24. August 2025 statt, und die Ticketpreise starten bei £15, bzw. £14 ermäßigt.

Das Musical ist das neueste Werk der kreativen Köpfe hinter dem Hip-Hop-Stück „The Bomb-itty of Errors“, das 1999

debütierte. Es verspricht, nicht nur die beeindruckenden Karrieren dieser beiden Größen der digitalen Ära zu beleuchten, sondern auch die komplexen Geschehnisse und die vielen Höhen und Tiefen ihrer Beziehung auf unterhaltsame Weise darzustellen. Die Schöpfer beschreiben „Nerds“ als eine Komödie über zwei sozial unbeholfene Genies mit einem Fokus auf deren Aufstieg aus bescheidenen Anfängen in Garagen zu den Führern der modernen Technologie.

Die Besetzung und das Kreativteam

Insgesamt besteht die Besetzung aus talentierten Darstellern, die jeweils zentrale Figuren in dieser unterhaltsamen Geschichte darstellen. Neben Kane Oliver Parry als Steve Jobs und Dan Buckley als Bill Gates sind auch Ethan Pascal Peters als Steve Wozniak und Elliott Evans als Paul Allen Teil des Ensembles. Elise Zavou spielt die Rolle von Sally, Teleri Hughes gibt Myrtle und Curtis Patrick schlüpft in die Rolle von Dustin/Henchman. Julie Yammanee wird Tom Watson/Thekla verkörpern.

Am Regiepult sitzt Nick Winston, während das Buch und die Texte von Jordan Allen-Dutton und Erik Weiner stammen. Hal Goldberg steuert die Musik bei, die von Adam Blau orchestriert wird. Für die visuelle Gestaltung sind Sophia Pardon für das Set- und Kostümdesign sowie Matt Hockley für das Lichtdesign verantwortlich. Die musikalische Leitung übernimmt Chris Duffy.

Ein besonderes Festival

Der Produzent Paul Taylor-Mills hebt die Bedeutung des Edinburgh Fringe Festivals hervor, als ideale Plattform für die Premiere neuer Werke. Die Veranstaltung zieht Kreative aus der ganzen Welt an und bietet diesen eine Möglichkeit, ihre innovativen Projekte einem breiten Publikum vorzustellen. „Nerds“ hat die Chance, sich unter zahlreichen anderen Produktionen zu behaupten und möglicherweise zum Publikumsliebling zu werden. Das Musical kombiniert Elemente wie schlechte Mode, robotische Jazzhände und einen Rap-Battle,

was zu einer einzigartigen und unterhaltsamen Show führen dürfte.

Zusammenfassend lässt sich sagen, dass „Nerds“ eine vielversprechende Neuproduktion ist, die sowohl Fans der Technologie als auch Theaterliebhaber in ihren Bann ziehen könnte. Die Kombination aus humorvollem Inhalt und emotionaler Tiefe macht es zu einem Muss für das Edinburgh Festival Fringe 2025. Mit einem erfrischenden Ansatz wird die Geschichte von Steve Jobs und Bill Gates auf der Bühne lebendig.

Für weitere Informationen über das Musical „Nerds“, besuchen Sie bitte die Artikel bei **West End Best Friend** und **Time Out**.

Details	
Ort	Edinburgh, Großbritannien
Quellen	<ul style="list-style-type: none">• www.westendbestfriend.co.uk• www.timeout.com

Besuchen Sie uns auf: mein-leipzig.net