

Leipzig triumphiert: Spector Books gewinnt bei Die schönsten Bücher 2025 !

Leipzigs Spector Books gewinnt vier Auszeichnungen bei „Die Schönsten Deutschen Bücher 2025“ in Berlin, feiert kreative Buchgestaltung.



Leipzig, Deutschland - Am Montagabend wurden in Berlin die „schönsten deutschen Bücher“ 2025 bekannt gegeben. In diesem Jahr konnte der Leipziger Verlag Spector Books besonders punkten und gewann gleich vier Auszeichnungen, was ihn zum erfolgreichsten Verlag des Wettbewerbs macht. [MDR] berichtet, dass der Preis vor allem die gestalterischen Qualitäten der Bücher in den Fokus rückt, unabhängig von deren Inhalt.

Spector Books ist bekannt für seine Publikationen, die an der Schnittstelle von Kunst, Theorie und Design angesiedelt sind.

Der Verlag fördert den lebendigen Austausch zwischen Künstlern, Textautoren und weiteren Protagonisten im Buchproduktionsprozess. Zu den ausgezeichneten Titeln gehört eine fünfteilige Essayreihe von Alexander Kluge, die sich mit der Thematik der Künstlichen Intelligenz in der Filmkunst beschäftigt. Ein weiteres prämiertes Buch ist „Raising the Curtain“, verfasst von Oxana Gourinovitch, das sich mit der Entstehung modernistischer sowjetischer Opernhäuser in Vilnius und Minsk auseinandersetzt. Insgesamt wurden 25 vorbildlich gestaltete Bücher prämiert, wobei die Auswahl in fünf Kategorien erfolgt.

Vielfalt der Buchgestaltung

Der Wettbewerb zeigt seit 1929 die Vielfalt gestalterischer Möglichkeiten in der deutschen Buchproduktion. Buchgestaltende, Verlage, Druckereien und Hersteller wurden mit ihren kreativen Arbeiten geehrt. In den letzten Jahren gab es Anklang für Titel wie „Everyday Urban Design“ und „Die graue Stadt“, die 2024 ausgezeichnet wurden. Jedes Jahr wählt eine Jury aus Experten im Rahmen eines mehrstufigen Verfahrens die 25 besten Bücher aus. Die Kriterien für die Auszeichnung umfassen vorbildliche Gestaltung, Konzeption und Verarbeitung.

Die Stiftung Buchkunst lädt derzeit zur Teilnahme an den Wettbewerben „Die Schönsten Deutschen Bücher 2025“ und dem „Förderpreis für junge Buchgestaltung 2025“ ein. Der Einsendeschluss für beide Wettbewerbe ist der 31. März 2025. Die prämierten Bücher werden traditionell auf den großen Buchmessen in Frankfurt und Leipzig ausgestellt. Die Stiftung fördert seit über 50 Jahren Bücher, die in Gestaltung und Qualität hervorstechen, und ihr Engagement hat die Buchlandschaft erheblich beeinflusst. [Icon Papers] berichtet, dass jährlich rund 10.000 Euro für den „Preis der Stiftung Buchkunst“ ausgeschüttet werden, um herausragende Leistungen in der Buchgestaltung zu honorieren.

Wettbewerb zur Förderung der Buchkunst

Die Teilnahmebedingungen für die Wettbewerbe sind klar: Eingereichte Bücher müssen zwischen dem 1. April 2024 und dem 31. März 2025 erschienen sein und eine Mindestauflage von 500 Exemplaren aufweisen. Zudem ist eine ISBN-Nummer für eingereichte Titel nötig. Um die Frische kreativer Ideen zu fördern, wird auch der „Förderpreis für junge Buchgestaltung“ vergeben, welcher besondere Projekte und innovative Ansätze im Bereich des Buchdesigns unterstützt. [MDR] hebt hervor, dass es neben den Schönheitspreisen auch drei Preise à 2.000 Euro für außergewöhnliche Buchideen gibt, was einen Anreiz für kreative Köpfe darstellt.

Der diesjährige Wettbewerb bleibt ein bedeutendes Event in der Branche und eröffnet Raum für kreative Entfaltung, während gleichzeitig die Tradition der deutschen Buchkunst in den Vordergrund gerückt wird.

Details	
Ort	Leipzig, Deutschland
Quellen	• www.mdr.de • www.icon-papers.blog

Besuchen Sie uns auf: mein-leipzig.net